



ARS EOLO (DÚO DE TROMPETAS Y ÓRGANO)

PROPUESTA DE RECITAL

NOVIEMBRE DE 2007

ARS EOLO (dúo de trompetas y órgano)



“Son muchos los adjetivos que podrían calificar al grupo *ARS EOLO*, pero sin lugar a ninguna duda el principal es la ilusión.

Ilusión, por contribuir en la medida de lo posible a la difusión de la música clásica.

Para ello, esta formación utiliza la unión de las trompetas y el órgano. La combinación resultante es única, emitiendo sus sonidos destellos armónicos excepcionales.

El repertorio ha sido seleccionado concienzudamente, utilizando extractos conocidos por el espectador que poseen una belleza sublime. La experiencia concertística ha resultado muy atractiva para el público, asistiendo en gran número a estos conciertos entre el que destaca el celebrado en Castilla y León en el Ciclo Internacional de Órgano “Arte Orgánica”

Los integrantes, a pesar de su juventud, poseen un amplio currículum, tanto concertístico como pedagógico, demostrando de este modo su amplia madurez musical.

En definitiva, *ARS EOLO* es un grupo de amigos que quieren disfrutar y hacer disfrutar a la gente con un concierto de música clásica”.

ARS EOLO (dúo de trompetas y órgano)

ERLANTZ FERNÁNDEZ (TROMPETA)

Erlantz Fernández comienza sus estudios en el *Conservatorio de San Sebastián*, continuándolos con *Benjamín Moreno* y *José María Ortí* en el *Conservatorio Superior de Madrid*, terminando con este último sus estudios superiores.

Prosigue sus estudios de perfeccionamiento trompetístico becado por la Diputación de Guipúzcoa en el *Conservatorio Superior de Ámsterdam* con los profesores *Willen van der Vliet*, *Petter Maseru*, *Frits Damrow*. Así mismo estudia la trompeta natural en el Departamento de Música Barroca con *Friedemann Immer*.

Su actividad concertística le ha llevado a colaborar con la *Orquesta Sinfónica de Euskadi*, *Orquesta Sinfónica de Bilbao*, *Orquesta Sinfónica Ciudad de Barcelona*, *Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid*, *Orquesta Filarmónica de España*, *Orquesta Philharmonia de Bilbao*, *Euskadi Brass*, *Ensemble Insomnio*. Es fundador de la *Euskadiko Gazte Orkestra*.

Es profesor del Conservatorio "Francisco Escudero" de San Sebastián.

SERGIO GUARNÉ (TROMPETA)

Sergio Guarné Escolano nace en Monzón (Huesca) en 1980. A los siete años inicia sus estudios de música en la Banda Municipal y en el Conservatorio de su ciudad natal.

Prosigue sus estudios con *Douglas Prosser*, profesor de la *Eastman School* y solista de la *Filarmónica de Rochester* de Nueva York. Durante esta época ingresa como miembro fundador de la *Banda Sinfónica de Aragón*.

Continúa sus estudios en el *Conservatorio Superior de Aragón* bajo la tutela del Catedrático *Ángel Millán Esteban*, finalizándolos con las máximas calificaciones.

Ha ampliado sus conocimientos en diversos cursos de especialización con los *Luis González*, *Enrique Rioja*, *Vicente Campos*, *Rubén Marqués*, *Ruddolf Korp*, *Germán Asensi*, *John Aigi Hurn*, *César Asensi*, *Germán Asensi*.

Su intensa actividad concertística le ha llevado a actuar asiduamente en función de solista-tutti con la *Orquesta Sinfónica de Extremadura*, la *Banda de la Diputación Provincial de Zaragoza*, la *Banda Municipal de Lleida*, la *Orchestre Symphonique de L'Insa de Lyon*, la *Compañía Cabaletta*, la *Orquesta del siglo XXI*, la *Joven Orquesta de Euskadi*...

Es seleccionado para formar parte de la *Joven Orquesta Sinfónica de Castellón* y de la *Orquesta del Musik Festival de Schweliger-Holstein* (Alemania), fundada por *Leonard Bernstein*. Así mismo ha realizado recitales junto a la pianista *Pilar Guarné* y la organista *Soledad Mendive*.

Es director musical del grupo de metales *Huesca Brass*.

Es socio fundador de la *Asociación Musical de Trompetistas Profesionales*.

Su labor pedagógica se centra en la actualidad como profesor numerario en el *Conservatorio Profesional de Música "Miguel Fleita"* de Monzón y en el *Encuentro de Jóvenes Músicos de Albaracín*. Asimismo dirige la *Orquesta de Viento del Conservatorio*, siendo además Director de dicho centro educativo.

LORETO ARAMENDI (ÓRGANO)

Loreto Aramendi nace en Orio en 1973 y comienza sus estudios de piano a los 9 años. Obtiene Mención de Honor al finalizar el grado Superior de Piano en el *Conservatorio Superior de San Sebastián*. Conjuntamente realiza sus estudios de clave, obteniendo el Primer Premio de Fin de Carrera.

Prosigue sus estudios pianísticos en París con *J. Rouvier*, *P. Benoît*, y *J.M. Cottet*, y en Barcelona con *Jorge Pepi* y *Edith Fischer*.

Ingresa en el *Conservatorio Nacional Regional Superior de París* profundizando sus estudios de clave con *Noëlle Spieth*, obteniendo el Primer Premio de la villa de París.

Estudia órgano en el *Conservatorio de Bayona* con *Bernadette Carrau* y *Esteban Landart* obteniendo la "Medaille d'or a la unanimité" al terminar el ciclo superior, y el Primer Premio al finalizar el ciclo de perfeccionamiento. En el 2001 ingresa en el *Conservatorio Superior de Lyon* donde estudia órgano con *Jean Boyer*, *Liesbeth Schlumberger* y *Louis Roubilliard* durante tres años obteniendo "Premier Prix avec Mention Tres Bien" al concluir el ciclo superior.

Ha sido becada durante dos años por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con *Roberto Szidon*, *Vadim Sakharov*, *Bruno Rigutto*, *David Moroney*, *Ricardo Requejo*, *Alicia Paleta*, *Sebastián Benda*, *Joseph Maiorca*, *Tony Millán*, *Claudio Brizzi*, *W.Jansen*, *J.Oortmersen*, *Radulescu*...

Ha ofrecido numerosos recitales en Quincena Musical, Ateneo Musical, Embajada Española en Roma, Bélgica, Francia...etc, tanto como solista como en el seno de otras formaciones como *Kontakarion*, *Hemiola* y *Le Badinage*. Colabora asiduamente con la *Orquesta Sinfónica de Euskadi*.

Su labor pedagógica se desarrolla como profesora de piano en el *Conservatorio "Francisco Escudero"* de San Sebastián.

ARS EOLO (dúo de trompetas y órgano)

REPERTORIO

Sonata no. 117	D. Scarlatti
7 Arie con Tromba Sola	A. Scarlatti
Sonata Prima 2 trompetas	F. J. De Castro
Choral "Jesu meine bleibet freude"	J. S. Bach
We all Believe in One True God	J. S. Bach
Concierto en Do m	B. Marcello
Trumpet voluntary	J. Clarke
Trumpet Tune	H. Purcell
Sonata en Re	H. Purcell
Concierto en La m BWV 593 (Primer mov. Allegro)	J. S. Bach
Ode "The Eternal Source of Light Divine"	G. F. Häendel
Let the bright Seraphim	G. F. Häendel
Concierto en Re para dos trompetas	J. B. Loeillet
Concierto en Do M para dos trompetas	A. Vivaldi
Concerto para dos trompetas	F. Manfredini
Choral improvisación sobre el " Victimae Paschali"	C. Toumemire
Concert Study Opus 49	A. Goedicke
Prayer of Saint Gregory	A. Hovahness
The Hollow Men	V. Persichetti
Piezas para trompeta y órgano	J. M. Muneta
Sometimes I feel like a motherless Child	Traditional Spiritual



INSTRUMENTACIÓN

Trompeta y órgano
Dos trompetas y órgano
Órgano solo

Erlantz - Loreto - Sergio

ARS EOLO (dúo de trompetas y órgano)

Noviembre 2007

Muy apreciados Sres:

Adjuntamos toda la información necesaria para que, en el caso de que les interesara programar un concierto dentro de sus actividades culturales se pusieran en contacto con nosotros.

El concierto se podría realizar en cualquier local acondicionado, aunque nuestra recomendación sería hacerlo en un recinto eclesiástico, gracias a la brillantez y esplendor que este tipo de espacios ofrecen .

La actuación tendría una duración aproximada de 60 minutos sin descanso. Le exponemos en este dossier las diversas posibilidades de programa de concierto que podría tener este recital. Les aconsejamos utilizar obras de distintas épocas y estilos, enriqueciendo de este modo el evento.

El caché de la actuación para los 3 integrantes del grupo sería de 1500 Euros. El cobro se haría mediante nuestra Asociación Musical. Las dietas y los desplazamientos se acordarían con el contratante, siendo 200 Euros su importe máximo.

Ya que nuestro principal fin es difundir la música estaríamos dispuestos a cualquier iniciativa por su parte.

Deseando les agrade la propuesta, reciban un cordial saludo.

Atentamente,

Teléfonos y e-mail de contacto

Sergio Guarné 626 18 10 81 sergioguar@hotmail.com www.sergioguarne.com

Erlantz Fernández 617 51 20 30